

Con
Tuttiar

2025-2026

SYMPHONIE N° 1

1. Horn in F

1. Satz

Gustav Mahler

Langsam. Schleppend.

8 *Più mosso acceler. molto rit. Tempo I.* 1 4 *Più mosso acceler. molto rit.*

1 2 3 2 (Trp.) 2 3 1

Tempo I. *Più mosso* (1. Clar.) *Tempo I. molto espr.* *Più mosso accel.*

2 *sehr weich gesungen*

molto rit. Tempo I. *Più mosso* 3 2 Tempo I.

1 *pp weich und ausdrucksvoll*

mit Dämpfer *Allmählich und unmerklich in das Hauptzeitmass übergehen*

(3. Horn) *pp deutlich* *pp immer mit Dämpfer* *ppp*

4 *Im Anfang sehr gemächlich* 1 8 5 13 6 16 7 4

ppp

(1. u. 2. Fl.) *ohne Dämpfer* 1 *Von hier an in sehr allmählicher aber stetiger*

mf (1. Clar.) 7 6 *p*

Steigerung his zum Zeichen 3 9 3 (Viol.)

mf

◆ *Hier ist ein frisches, bewegtes Zeitmass eingetreten (Haupttempo)* 10

11 *Noch ein wenig beschleunigen*

ff

12 *Etwas zurückhaltend* 1 (1. Clar.) 2 (2. wie früher)

f *pp*

CHAIKOWSKY, P. "SYMPHONY No. 5 IN E MINOR"

Andante cantabile, con alcuna licenza.

in F dolce con molto espressivo

accel. rit. mf sosten. p

mf sost. p. con moto rall

p dolce

animando

rit.

WAGNER, R. Overture to "THE FLYING DUTCHMAN"

in F Allegro

p

a4 etc.

a4 4th p

1st & 2nd p dolce cresc. 3 4 5 6 dim. 7

4th p

Bach: 1^{er} Concerto Brandeburg - Trio

Menuetto

in F

E.d. Lib. No. 131

HORN 1.
Siegfried's Rheinfahrt

R. WAGNER.

Sehr ruhig, ohne zu schleppen.
in Es.

10 11 12 2^{kräftig}

4 5 1 3 4

p *cresc.* *piu cresc. f*

etwas zurückhaltend 4 Ziemlich rasch.

piu f *ff* *ff*

5 Sehr aufgeregt. in E

ff *f*

6 Schnell. (wie entfernt) (wie die Dämonen) in F

f *mp* *f* *Lange*

7 Rasch. (♩ = ♩)

8 9

f *p* *cresc.* *p*

p *cresc.* *p*