

Mahler — Symphony No. 3 in D Minor

4

1. Pauke.

Timbales
Perc
OST
2021

1 4 57 *Schwer.* *Etwas zurückhaltend.*
ppp

sempre ppp *sempre pp*

58 1 3 1 1 *a tempo* 3 1
ppp *ppp* *rit.* *sempre ppp*

59 1
sempre ppp

ppp 3 3 *Ruhig.* 1 60 *A nach D tief.* 1
(2. Pauke.)

fp *ppp* *ppp* 1 1 1 3 1 1 1 1 1 1 1 1

61 *Vorwärts.* 14 *Langsam.* (Cello) *Langs.* 62 *Tempo I.* 63 8 64 10 65 6 66 9

67 6 68 11 69 12 70 8 71 8 17 *D tief nach G, D nach C, E hoch nach D.* 72 *Schwungvoll.* (2. Pauke.) *tr* *G nach F tief.*
sempre ff *ff* *ff*

73 11 74 6 75 *Drängend.* (2. Pauke.) *hart geschlagen.* *Ges nach F.* *ff*
D nach Ges hoch *cresc.* *ff* 1 *ff*

Sehr drängend. 3 3 3 3 76 *ff* 2 *Scharf abreißen.* *fff*

Mahler — Symphony No. 3 in D Minor

6 32 **1. Pauke.**
Tempo I.

Nº 4. tacet.

Nº 5. tacet.

Nº 6.

Langsam. 1 12 2 12 3 8 4 10 5 8 6 12 7 8 8 13

19 a tempo *ff dim. = f* Drängend. Sehr drängend. Sehr bewegt. 20 16 21 Tempo I. 22 Immer breiter. (Viol.) *molto cresc.*

Unmerklich drängend. (rit.) B nach A *pp poco a poco cresc.* *molto cresc. ff dim.*

23 Mit höchster Kraft. Noch stärker werden. *molto cresc.* A nach H (Viol.) *accel.* 24 Wieder sehr bewegt. *ff = p ff*

25 Langsam. 26 16 27 8 28 Immer breiter. (Gr. Tr.) *p =*

29 Nicht schleppen. (Viol.) *f a tempo* 30 *p molto cresc. f cresc. f*

31 Breit. (Fag.) *pp molto cresc. f* 32 a tempo

Gustav Mahler
Symphony No. 3 in D Minor
Erste Abtheilung.
Nº 1.

Kleine Trommel.

Kräftig. Entschieden. (Hörn.)

1 2 3 4 5

2 Zurückhaltend. Molto riten. Schwer und dumpf. Bewegt. Rubato.

6 14 7 Gedeht. 8 Sempre l'istesso Tempo. 9 10 14 11 16 12 15 Langs. 13 Langsam. Schwer.

14 1 Etwas drängend. 15 Zurückhaltend. Wieder schwer. 16 Etwas drängend. (Pos.)

cresc. Vorwärts. accel.

17 Wieder zurückhaltend. 18 Tempo I. (1. 2. 3. Trmp.) 19 20 (Bock.)

Wie aus weiter Ferne.

21 22 23 24 25

ppp

Gustav Mahler
Symphony No. 3 in D Minor

Kleine Trommel. (in der Entfernung aufgestellt.)

Erste Abtheilung.
Nº 1.

Kräftig. Entschieden. **Tacet bis** 43 **Immer dasselbe Tempo.**

(Celli u. Bässe) (Kl. Trommel im Orch.)

6 44 7 45 8 46 10 47 10 48 5

Vorwärts stürmen. Più mosso. (Kl. Trom. im Orch.)

1 49 12 50 10 51 3

Immer noch drängend.

52 2 3 2

53 5 (Bässe) 54 Im alten

Marschtempo. (Allegro moderato.)

55 Rest tacet.

pppp

Zweite Abtheilung tacet.

1. I. Stravinsky: The rite of spring

DO# a DO#
Sib a LA

186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201

Tuba

meno f mf sf meno f mf a2 sf a2 sf a2 sf

simile

più sf meno f f e sempre cresc.

Fl.

Timp I